

Michela Liverani

Si laurea in Scienze della Formazione nel 2011 (Laurea Specialistica in Progettista e responsabile della Formazione Permanente), educatrice, coordinatrice pedagogica dal 2012 per servizi educativi 0-6.

Dal 2009 al 2015 collabora con l'associazione culturale InArte di Forlì, formandosi sulla didattica musicale per l'infanzia e sullo yoga per bambini, vivendo in parallelo esperienze professionali come educatrice. In questi anni ha approfondito competenze sulla programmazione educativa, anche mediante l'utilizzo di mappe mentali e concettuali, come strumenti utili per dirigere il pensiero verso l'azione.

Dal 2010 al 2015 è educatrice nel Piccolo Gruppo Educativo "Giromondo2", dal 2012 in società, allargando da un lato l'esperienza come educatrice 0/3 e dall'altro la gestione a livello organizzativo di un servizio educativo. In parallelo a questo, formandosi sulla relazione efficace.

Da settembre 2016 è coordinatrice pedagogica per la Fism di Forlì-Cesena, dove approfondisce le sue competenze come professionista dell'educazione, nella gestione di gruppi di lavoro, nella realizzazione di percorsi formativi, nel posizionarsi all'interno di una realtà complessa.

Appassionata di fotografia, realizza progetti fotografici all'interno di contesti formativi e artistici.

A luglio 2016 frequenta lo stage intensivo di "Espressione corporea secondo il metodo Susanne Martinet" ad Aix en Provence in Francia, questa esperienza la porterà a frequentare la formazione quinquennale al Conservatorio di musica "Cesare Pollini" di Padova dal novembre 2016.

In continua formazione, non vuole smettere di imparare, l'atteggiamento è quello di ricerca, dove si conosce il punto di partenza ma il punto di arrivo non è mai definito, questo porta inevitabilmente ad un lavoro sulla ricerca della qualità. Qualsiasi esso sia. Un laboratorio, una formazione, un contesto educativo, una fotografia.

INFORMAZIONI PERSONALI

Michela Liverani

Sesso F | Data di nascita | Nazionalità Italiana

E S P E R I E N Z A
PROFESSIONALE

Settembre 2016 – alla data attuale

Coordinatrice Pedagogica

FISM Forlì-Cesena, Federazione Italiana Scuole Materne, via Don Minzoni 47, Cesena.

- Coordinatrice pedagogica di 7 servizi educativi 0/6. Parte del gruppo di coordinamento pedagogico Fism Forlì-Cesena che comprende 27 servizi educativi 0/6: incontri di coordinamento e partecipazione al Coordinamento Pedagogico Territoriale; progettazione della formazione per i servizi; condivisione e costruzione della progettualità educativa; osservazione periodica nei servizi e supervisione; colloqui con le famiglie; realizzazione di una sinergia tra servizi e famiglie; consulenza e organizzazione della valutazione e autovalutazione per la verifica della qualità nei servizi; rete con altri servizi del territorio nella prospettiva di una comunità educante.

ottobre 2015 – marzo 2016

Educatrice Professionale

Coop. Soc. Scacciapensieri, via Cervese 138, 47122 Forlì

- Educatrice di percorsi pomeridiani per bambini dai 3 ai 6 anni per la scuola dell'infanzia "Santa Maria Ausiliatrice", via Eritrea 47, 47122 Forlì. I percorsi propongono laboratori sull'esplorazione del movimento passando per attività musicali, yoga per bambini e giochi creativi con l'uso di diversi materiali.

marzo 2012 – giugno 2018

Coordinatrice Pedagogica

Coop. Soc. Scacciapensieri, via Cervese 138, 47122 Forlì, ente capo fila dei servizi di Piccoli Gruppi Educativi (servizi educativi 0-3 anni convenzionati e accreditati con il Comune di Forlì): "Allegri Birichini" via Cervese 138 Forlì, "Gli Gnomi" via G. Regnoli 73/A Forlì, "Il Giardino di Sophie" via XIII novembre 117 Villafranca - Forlì, "Il Trenino" via Pelacano 50 Forlì

- Incontri di coordinamento interni al gruppo di lavoro (equipe) e partecipazione al Coordinamento Pedagogico Provinciale; formazione del gruppo di lavoro; condivisione e costruzione della progettualità educativa; osservazione periodica nei servizi e consulenza progettuale.

novembre 2010 - giugno 2015

Educatrice Professionale

Piccolo Gruppo Educativo "Girmondo2", via Schiaparelli 1, 47122 Forlì. Servizio educativo per la prima infanzia per i bambini e le bambine dai 3 mesi ai 36 mesi, convenzionato e accreditato con il Comune di Forlì

- Progettazione educativa (progetto educativo e pedagogico), documentazione delle esperienze, osservazione e valutazione, incontri collettivi e colloqui individuali con le famiglie, esperienze di autovalutazione in linea con la sperimentazione regionale, attività in rete con altri servizi educativi del territorio.

luglio, agosto e settembre dal 2009 al 2015

Educatrice Professionale

Associazione Culturale "InArte – Projects of Cultural Integration", via R. Pacciardi 5, 47122 Forlì

ottobre 2009 - maggio 2010
ottobre 2010 - maggio 2011

- Educatrice del centro estivo "InArte" rivolto a bambini da 3 a 13 anni, coordinatrice ed educatrice della fascia 3-6 anni.
- Educatrice e coordinatrice di percorsi pomeridiani per bambini dai 3 ai 6 anni per la scuola dell'infanzia "Santarelli", via Caterina Sforza 45 Forlì. I pomeriggi creATTivi partono dall'esplorazione musicale con contaminazioni nell'arte e nel movimento.

settembre 2008 - gennaio 2009

Tirocinio universitario come progettista della durata di 275 ore

Cultura e Progetto, Università degli Adulti, via Maldenti 18, 47122 Forlì

- Collaborazione nella progettazione, direzione e amministrazione di corsi di formazione extra-lavorativi e organizzazione di eventi culturali.

dicembre 2006 - luglio 2007

Educatrice Professionale

Spazio Bimbi "Arcobaleno", AICS, via Ravegnana 407, 47122 Forlì

- Progettazione educativa, equipe con il gruppo di lavoro, documentazione delle esperienze, colloqui con i genitori.

giugno 2004 - settembre 2004

Educatrice Professionale

Associazione e Maneggio "Il Raggio di Sole Onlus", via Pertini 6, Parco Urbano F. Agosto, 47121 Forlì

- Educatrice del centro estivo rivolto a bambini dai 3 agli 11 anni, progettazione e svolgimento di attività ludico-ricreative concentrate sul gioco a cavallo.

gennaio 2004 - giugno 2004

Tirocinio Universitario come educatrice per la durata di 350 ore

Associazione e Maneggio "Il Raggio di Sole Onlus", via Pertini 6, Parco Urbano F. Agosto, 47121 Forlì

- Collaborazione nelle attività di riabilitazione equestre – rieducazione mediante l'ippoterapia rivolte a bambini e adulti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2016 - alla data attuale

"Espressione corporea e ritmica Jaques-Dalcroze secondo il metodo Susanne Martinet"

Conservatorio di musica "Cesare Pollini" di Padova

Formazione quinquennale, per un totale di 60 ore annue. Il percorso propone un lavoro sulla globalità e le particolarità dell'espressione del corpo, esplorando diverse modalità comunicative, studio degli elementi di base come tempo, spazio ed energia. Il metodo Susanne Martinet lavora sull'espressività, sulla relazione e l'incontro, sull'ascolto, sul sentire e sulla trasformazione della prima sensazione in elemento comunicativo e artistico.

luglio 2016- 2017- 2018

"Espressione corporea secondo il metodo Susanne Martinet"

Le Centre de Danse du Pays d'Aix, Venelles (Francia)

- Stage intensivo e residenziale per una durata di 36 ore. Il lavoro di espressione corporea si pone quattro principali obiettivi: acquisire conoscenza e padronanza del corpo, riuscire ad esprimere e comunicare ciò che si ha in sé, migliorare il proprio ascolto e la propria ricettività, affinare la sensibilità.

dicembre 2014 - marzo 2015

"Il Coordinatore pedagogico. La manutenzione delle relazioni interne al gruppo come variabile strategica per la qualità dei servizi"

Provincia di Forlì-Cesena, Coordinamento Pedagogico Provinciale Forlì-Cesena

- Corso di formazione di 24 ore finalizzato a incrementare l'area delle competenze agite nella gestione e nello sviluppo del gruppo di lavoro: stili relazionali, flessibilità relazionale, comunicazione interpersonale in un'ottica di gruppo di lavoro, padroneggiare strategie che permettono di gestire i conflitti, utilizzare la creatività per affrontare situazioni critiche.

ottobre 2013 - novembre 2013

Genitori "in Regola" – Kaloi

Centro per le Famiglie di Forlimpopoli – ex Asilo Rosetti, via Mazzini 2, Forlimpopoli (FC)

- Corso di formazione di 20 ore finalizzato ad approfondire il tema della gestione delle regole e della disciplina ed altri argomenti di prevenzione del disagio, il fine di tale percorso è quello di favorire la costruzione di un pensiero e di un agire sociale e condiviso sulla tematica, attivare processi di pensiero e produrre un cambiamento sociale.

dicembre 2013 - febbraio 2014

"Musicali si cresce" 0/6 anni

Associazione Culturale "InArte – Projects of Cultural Integration", via R. Pacciardi 5, 47122 Forlì

- Corso di formazione di 30 ore finalizzato a conoscere, mediante la pratica, la Music Learning Theory di Edwin Gordon e ad acquisire le competenze trasversali che l'attività musicale con i bambini nella primissima infanzia richiede: sfera relazionale, sfera della musicalità, sfera del gesto-movimento.

gennaio 2012 - giugno 2012

"Gordon Effectiveness Training – Genitori Efficaci" IACP – Istituto dell'Approccio Centrato sulla persona

Centro per le Famiglie di Forlimpopoli – ex Asilo Rosetti, via Mazzini 2, Forlimpopoli (FC)

- Corso di formazione di 24 ore finalizzato a incrementare l'efficacia personale utile a costruire buoni rapporti umani in famiglia e creare un clima favorevole alla risoluzione dei conflitti e allo sviluppo dell'autostima, dell'autonomia e della creatività.

marzo 2011

Laurea Specialistica in Progettista e Responsabile dell'Educazione Permanente

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione

- Competenze specialistiche sull'intero quadro delle discipline di scienze dell'educazione, integrate da competenze relative alle funzioni di responsabilità nella progettazione, coordinamento e direzione di sistemi formativi o di servizi educativi di supporto alla formazione. Titolo della tesi di laurea "La body percussion: un'orchestra in formazione", una ricerca che parte da un contesto di percorsi musicali per adulti che diventano possibilità formative, la musica del corpo si fa metalinguaggio, si fa portatrice di percorsi in cui parla l'esperienza e il fare di ognuno diventa scoperta e riconoscimento di se stessi e dell'altro.

ottobre 2008-marzo 2009

Tecnico di valorizzazione dei beni/prodotti culturali

En.A.I.P. Forlì-Cesena, via Campo di Marte 166, 47121 Forlì

- "Artemisia", un corso di formazione di 140 ore (di cui 20 di project work) finalizzato a qualificare operatori impegnati nella valorizzazione del patrimonio culturale locale attraverso strumenti metodologici e strategie operative che possano servire all'elaborazione di progetti di carattere integrativo.

dal 2009 al 2015

Corsi di aggiornamento sulla didattica musicale per educatori, insegnanti e animatori, a cura dell'associazione culturale "InArte – Projects of Cultural Integration" (ente accreditato MIUR) e riconosciuti dall'OSI (Orff Schulwerk Italiano)

Via R. Pacciardi 5, 47122 Forlì

- Ho maturato competenze relative ad aspetti didattici e pedagogici della pratica musicale nei contesti educativi (in particolare nella fascia 0-6 anni) sviluppate durante la partecipazione a diversi corsi di aggiornamento che si basano sulla linea pedagogica di Carl Orff: "Dalla body percussion all'orchestra di percussioni" (2009), "A scuola col corpo" (2009), "La musica di carta: Pierino e il lupo in origami" (2009), "Musica in culla" (2010), "A scuola col corpo: le danze strutturate e l'invenzione di danza" (2010), "Psicomotricità e musica" (2011), "Pongo musicale! Idee da modellare per la prima infanzia" (2010), "Ascolto col corpo! Esplorazione musicale con i cinque sensi" (2011), "A s-passo coi tempi! Danze per una scuola in movimento" (2012), "A scuola col corpo! Danze strutturate e l'invenzione di danza" (2012), "Esser-ci nella musica" (2013). "Corpi Musicali" (2015) seminario di espressione corporea a cura di Susanne Martinet.

marzo 2006

Laurea Triennale in Educatore Professionale

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione

- Per chi opera in comunità educative e in servizi sociali di prevenzione e di riduzione del disagio o per la promozione dell'intercultura. Titolo della tesi di laurea "Dalla traccia al disegno: aspetti psicologici e pedagogici".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE
SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

A1

A1

A1

A1

A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite lungo la mia formazione e l'esperienza come educatrice e come coordinatrice pedagogica in diversi contesti e servizi educativi, buona predisposizione alla relazione con il gruppo di bambini e con l'equipe di lavoro, nella relazione e nei colloqui con i genitori.

Competenze organizzative e gestionali

Come coordinatrice pedagogica ho maturato buone competenze nella gestione delle equipe educative, nella consulenza e organizzazione di progetti educativi e formativi e accompagnamento nella fase di realizzazione

Competenze professionali

In qualità di coordinatrice pedagogica ho partecipato alla sperimentazione regionale sul processo di valutazione della qualità dei servizi per la prima infanzia nel ruolo di eterovalutatrice negli anni 2014-2015 e 2015-2016. Nel 2017 ho partecipato al gruppo di lavoro del CPT di Forlì-Cesena per la progettazione e revisione del volume Spring (Strumento per lo Sviluppo di Processi Riflessivi e Indagini valutative nei Nidi da parte dei Gruppi di lavoro educativi), curando in particolare l'elaborazione di mappe concettuali. Queste esperienze mi hanno dato l'opportunità di acquisire nuove competenze rispetto all'osservazione all'interno di contesti educativi, intesi come contesti sistemici, nell'uso di strumenti per la valutazione e di autovalutazione come occasioni di riflessioni e nuovi apprendimenti.

Competenze informatiche

Buona padronanza dei pacchetti Microsoft Office e nell'uso di programmi IOS. Buone competenze nell'uso di programmi per l'elaborazione/realizzazione delle immagini e fotografie.

Competenze artistiche

La mia passione per la fotografia e la sua storia mi ha permesso di acquisire competenze nell'uso di macchine reflex digitali e analogiche, ho partecipato ai corsi di formazione di "Storia della fotografia e critica dell'immagine" nell'aprile 2008 e "Conversazioni sulla fotografia" nel febbraio 2018 e 2019, a cura di Silvia Camporesi, con la realizzazione di progetti fotografici.

Altre competenze

Ho seguito per diversi anni corsi di yoga e lungo questo periodo mi sono avvicinata allo yoga per bambini partecipando al seminario di **"Insegnamenti di yoga per bambini"**, presso il "Nido del Passerotto" a Torino, condotto da Didi Ananda Paramita, 26 e 27 settembre 2009.

Possiedo una buona manualità, trovo stimolante la possibilità di realizzare oggetti con materiali diversi come, ad esempio, l'uso creativo di materiali da recupero; ho partecipato a diversi **laboratori casalinghi** a cura di Arianna Sedioli (2014 - 2015), partendo da storie raccontate si realizzano oggetti utilizzando il riciclo creativo.

Frequento da diversi anni percorsi per l'evoluzione personale che permettono un contatto profondo con se stessi, con il fine di aumentare la propria consapevolezza nelle diverse circostanze della vita e di aiutare a riconoscere le proprie risorse interiori.

Patente di guida

B, automunita

Data e Firma

11/07/2019

