



COMUNE DI RIMINI
ASP VALLONI MARECCHIA

LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DEL PALAZZO VALLONI

ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO DEL CINEMA FULGOR

PROGETTO ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO
MAESTRO DANTE FERRETTI
STUDIO FERRETTI IN CINECITTA' STUDIOS

00173 ROMA
VIA TUSCOLANA 1055
TEL. 0672293290
FAX 0672293290
danteferretti@gmail.com

DIREZIONE LAVORI MONTAGGIO ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO
DOTT. ING. RENATO CICCHETTI
STUDIO TECNICO ASSOCIATO INGEGNERI CICCHETTI
DOTT. ING. MASSIMO CICCHETTI GEOM. DANIELE CELLI

47921 RIMINI
VIA S. CHIARA 64
TEL. 0541785384
FAX 0541785384
ingg.cicchetti@libero.it

COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI ESECUZIONE
GEOM. GIUSEPPE SAVORETTI

47832 S. CLEMENTE (RN)
VIA DIAZ 167
TEL. 0541980775
FAX 0541980775
savogiu@libero.it

VISTO: RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

47921 RIMINI
VIA DI MEZZO 1
TEL. 0541367802

**ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO CINEMA
PROGETTO ESECUTIVO**

**CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO -
DISCIPLINARE TECNICO**

07

TESTO

data

07/2016

aggiornamento

LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DEL PALAZZO VALLONI

ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO DEL CINEMA FULGOR

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

NORME TECNOLOGICHE DI ESECUZIONE

PREMESSA

Il presente appalto concerne la costruzione ed il montaggio di strutture scenografiche, di rivestimenti e di apparecchi illuminanti di concezione artistica, in alcuni ambienti del Palazzo Valloni di Rimini, attualmente in corso di ristrutturazione generale ed adeguamento sismico ad opera di impresa all'uopo incaricata. Si prevede che il montaggio degli allestimenti scenografici in vetroresina (costruite fuori sede), delle pannellature in legno e dei trattamenti con intonaco tipo encausto di cui al presente appalto, abbia inizio alla ultimazione delle opere edili di ristrutturazione attualmente in corso nei locali interessati.

Dovranno pertanto essere preventivamente risolti prima dell'inizio dei lavori, le eventuali problematiche derivanti dalla presenza nello stesso cantiere di due imprese, una addetta alla ultimazione dei lavori di ristrutturazione generale dell'edificio e l'altra addetta all'allestimento scenografico della sala A e dell'Atrio, con eventuale uso comune di attrezzature e servizi ausiliari da concordarsi tra le imprese coinvolte, in particolare la ditta esecutrice degli allestimenti scenografici dovrà provvedere alla predisposizione dei ponteggi, fissi o mobili e di tutte le attrezzature necessarie alla esecuzione delle opere appaltate nonché all'approvvigionamento idrico ed elettrico. Tutti gli apprestamenti e le predisposizioni sopra citate sono oneri già computati e compresi nei prezzi unitari offerti e non potranno pertanto essere fonte di richieste di compensi aggiuntivi di alcun genere.

ALLESTIMENTI SCENOGRAFICI

Si premette che l'intervento concerne l'allestimento scenografico relativo alla sala di proiezione A (Cinema Fulgor) e dell'atrio di accesso su Corso d'Augusto, locali ubicati all'interno del Palazzo Valloni sito a Rimini in Corso d'Augusto n° 162.

L'intervento stesso, dal punto di vista esecutivo, può essere suddiviso in tre fasi:

- la prima da eseguirsi all'interno dell'atrio di accesso e della sala di proiezione A consistente nel trattamento con intonaco tipo encausto di pareti e soffitti nonché nel rivestimento con pannellature in legno trattate mogano scuro, di pareti e superfici all'interno dell'atrio di accesso;
- la seconda nella costruzione presso i laboratori della ditta appaltatrice o presso laboratori da questa incaricati, delle pannellature scenografiche, corredate di decorazioni artistiche, nonché dei corpi illuminanti, lampadari a soffitto ed appliques, costruiti in vetroresina e progettati dal Maestro Ferretti di Roma;
- la terza nel montaggio di detti allestimenti completi di accessori di finitura e cornici all'interno dei locali citati, così come rappresentato nei grafici di progetto redatti dallo studio del Maestro Ferretti in Cinecittà Studios:

Tav. 01 **Planimetria Generale**

Tav. 02 **Pianta soffitti**

Tav. 03 **Sezioni AA' – BB' – CC' – DD'**

Tav. 04 **Dettaglio 1 – Pannello decorativo scultoreo Sala A**

Tav. 05 **Dettaglio 2 – Lampadario Sala A – Dettaglio 3 – Cornice controsoffitto Sala A**

Tav. 06 **Dettaglio 4 – Capitello Sala A – Dettaglio 5 – Applique Sala A – Dettaglio 6 – Applique Atrio**

Tav. 07 **Dettaglio 7 – Pannello dec. scultoreo galleria – Dettaglio 8 – Balastra dec. scultorea galleria**

Dettaglio 9 – Cornici decorative scultoree

Tav. 08 **Dettaglio 10 – Rivestimento ligneo atrio biglietteria**

Tav. 09 **Bozzetti**

Gli allestimenti in progetto rappresentati nei grafici esecutivi sopra elencati prevedono le seguenti lavorazioni:

I FASE

A - INTONACO TIPO ENCAUSTO

- Preparazione accurata delle superfici sulle quali dovrà essere applicato l'intonaco tipo encausto, facendo particolare attenzione alla depolverizzazione delle pareti finite con intonaco civile di tipo premiscelato, le quali dovranno essere trattate con idonei primer di fondo. L'intonaco tipo encausto andrà applicato con frattone d'acciaio in successivi strati sottili fino ad ottenere una superficie perfettamente liscia ed omogenea. Immediatamente dopo l'ultima rasatura, a fresco lucidare con frattone d'acciaio pulita fino ad ottenere l'aspetto superficiale desiderato. Finitura con colorazione a vernice, patinatura e fissativo protettivo trasparente opaco, su tutte le pareti e soffitti. Completamento delle lesene con applicazione di profili semicircolari in ottone, sezione mm 20 x 10, fissati con resine siliciche e viti in ottone a testa cieca, posizionate come da tavola relativa.
- Dovranno essere seguite le prescrizioni relative all'intonaco tipo encausto riportate nell'elenco dei prezzi unitari allegato al contratto. Per quanto riguarda le tonalità cromatiche di tali intonaci si seguiranno le indicazioni fornite dallo Studio Ferretti di Cinecittà.
- In corso d'opera la Direzione Lavori si riserva di eseguire la finitura delle pareti previste in encausto con tinta tipo IVAS Metropolis.

B - LISTELLI PER FISSAGGIO PANNELLATURE IN LEGNO

- Applicazione sulle murature esistenti, finite ad intonaco opportunamente livellato, di listelli in legno abete a supporto delle pannellature di rivestimento in legno mogano scuro del locale atrio. Tali listelli della sezione di mm 30 x 80 saranno trattati con soluzioni antitarlo e antimuffa e fissati alle pareti ed ai plafoni mediante tasselli tipo Hilti del diametro di mm 8 dotati di rondelle antisfilamento, con penetrazione sufficiente nelle murature di supporto. Intervallo tra i tasselli di cm 50/70 con eventuale uso di opportuni spessori onde ottenere piani perfettamente livellati. Tali listelli in presenza di superfici curve o di forme particolarmente articolate, dovranno essere eseguiti a spezzoni onde seguire l'andamento delle superfici di applicazione. Nel caso di applicazioni su superfici metalliche i supporti in legno andranno a questa ancorati mediante grappe saldate. Le pannellature di rivestimento ligneo trattato mogano scuro, con inserti in foglia oro, su tutte le pareti, piane o curve, sulla balaustra della scala, sui banconi biglietteria e bar e sui soffitti dei volumi aggettanti, saranno eseguite con pannello composito curvato, spessore cm 2, costituito da doppio strato di Esoflex mm 8+8 e compensato esterno trattato a mogano scuro mm 4 con impregnante naturale Gemma U 50 della ditta Solas o equivalente. Applicazione dei pannelli alla listellatura di supporto mediante viti a legno in ottone del diametro di mm 6 e di adeguata profondità di presa.

II FASE

APPRESTAMENTI SCENOGRAFICI

A - PANNELLO DECORATIVO SCULTOREO SALA A

- Gli apprestamenti scenografici e gli elementi decorativi in genere previsti nel progetto scenografico, verranno costruiti presso laboratorio esterno della ditta aggiudicataria e perverranno in cantiere per le operazioni di montaggio. Il montaggio dei manufatti avverrà, come già detto, tenuto conto che questi saranno in generale fissati a strutture in laterizio, mediante tassellature tipo Hilti o equivalenti, di diametro variabile a seconda dei carichi applicati. Tali tassellature potranno essere di tipo meccanico o chimico e di lunghezza variabile in relazione alla consistenza del supporto. Ogni decisione in merito sarà presa comunque precedentemente al montaggio con esecuzione di opportune prove in accordo con la Direzione dei Lavori. Poiché le murature in laterizio dell'edificio sono interessate dall'inserimento di armature antisismiche in acciaio o fibre di carbonio, si dovrà avere particolare cura nell'esecuzione dei fissaggi onde non interferire con tali apprestamenti che non dovranno assolutamente essere alterati. Si invita la ditta esecutrice a consultare le tavole del progetto strutturale TAVV. 4.4.7 – 4.4.8 – 4.4.9 prima dell'esecuzione dei fissaggi, integrando tale esame con opportune osservazioni dirette. In casi particolari di fissaggio di pannelli decorativi o rivestimenti in legno su substrati non murari (ad esempio decorazione balaustra galleria), dovranno predisporre opportune grappe saldate per il fissaggio dei listelli.
- I pannelli decorativi in vetroresina da applicare in parete e tutti gli altri elementi decorativi in vetroresina, saranno realizzati predisponendo idonea armatura metallica interna costituita da carpenteria in profilati leggeri in acciaio S 275, trattati antiruggine o zincati, con connessioni mediante saldatura o bullonatura.
- I pannelli (vedi Tav 04 progetto allestimento scenografico) saranno realizzati in polycarbonato sabbiato, spessore 5 mm fissato al retro del telaio in ferro, con opportune guarnizioni per evitare vibrazioni. Il pannello decorativo scultoreo sarà realizzato con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione del modello finale in vetroresina con resina all'acqua tipo PLASTICRETE della ditta CAMATTINI s.p.a. o equivalente, composto da 1 strato di tessuto di vetro multiassiale D5 impregnato con PLASTICRETE P-CAST A02 + P-FILLER FR o equivalente; finitura a foglia oro del reticolo decorativo e fissativo trasparente protettivo. Poiché il pannello decorativo è collocato ad una distanza di circa 34 cm dalla parete in laterizio, verranno disposti pannelli laterali in ottone con grigliato a scansione verticale con piatti 10x5. I raccordi al declivio del pavimento e del controsoffitto sarà realizzato con pannelli rimovibili per ispezione, in ottone con grigliato a scansione verticale con piatti 10x5 e distanziatore decorativo a sfera. Retroilluminazione del pannello con tubi neon dimmerabili posti in alto dietro il bassorilievo e ispezionabili dal pannello rimovibile superiore.

- L'intelaiatura sarà incorporata nella struttura in vetroresina del manufatto e lo stesso verrà eseguito con le decorazioni artistiche come rappresentato nei grafici esecutivi di progetto e come descritto nelle voci ad essi relative riportate nell'elenco dei prezzi.
- I pannelli decorativi a parete della sala A, saranno applicati alle murature con apposite staffe distanziatrici munite di supporti antivibranti e fissate con tasselli meccanici o chimici tipo Hilti o similari del diametro di mm 10 in numero di dieci per ciascun pannello a parete.
- I pannelli descritti saranno completi di tutte le apparecchiature elettriche, lampade e cablaggi, necessari alla illuminazione progettualmente prevista, essendo esclusa la sola alimentazione elettrica degli stessi, peraltro già compresa nel progetto dell'impianto elettrico dell'edificio ed il quadro di comando delle varie illuminazioni scenografiche che dovrà essere collocato all'interno della cabina di proiezione.
- I pannelli scenografici decorativi della Sala A, se costruiti fuori dal cantiere, a causa delle loro dimensioni potranno essere frazionati per consentirne l'accesso all'interno del locale attraverso gli ingressi esistenti e successivamente riasssemblati in fase di montaggio.

B - PANNELLO DECORATIVO SCULTOREO TRAVE GALLERIA

- Il pannello decorativo da fissare alla trave balaustra della galleria verrà costruito con le stesse modalità e con la stessa tecnologia dei pannelli precedenti, dai quali differirà oltre che per dimensioni e spessori, come rilevabile dai disegni, anche per il fatto che esso andrà applicato su un supporto metallico anziché in laterizio per cui dovrà essere costruito fornendo la carpenteria di attacchi idonei per l'applicazione su apposite tacche o ganci saldati alla trave di supporto.
- dimensioni pannelli metri 1,85 x 0,05 x 0,81 h cad. La struttura interna sarà realizzata in carpenteria metallica leggera con profilati in acciaio S275 completi di trattamento antiruggine o di zincatura a caldo, ammorsata nella vetroresina, predisposta per ancoraggio alla trave in acciaio della galleria mediante idonei profilati orizzontali a questa connessi. Pannello decorativo scultoreo realizzato con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione del modello finale in vetroresina con resina all'acqua tipo PLASTICRETE della ditta CAMATTINI S.p.a. o equivalente composto da uno strato di tessuto di vetro multiassiale D5 impregnato con PLASTICRETE P-CAST A02 + P-FILLER FR o equivalente; finitura a foglia oro del reticolo decorativo e fissativo trasparente protettivo.

C - BALAUSTRATA DECORATIVA SCULTOREA GALLERIA

- Ringhiera per galleria in ottone traforata, fissata alla trave in acciaio sottostante, costituita da un elemento modulare di dimensioni cm 196,0 x 51,0 h; dimensione metri 9,75 x 0,51 h (come da TAV 07). Telai modulari in ferro predisposti per ancoraggio a trave in acciaio (corredata da relazione e calcoli di professionista abilitato, per una resistenza a spinte laterali di 2000 N/m); predisposizione per

sostegno pannelli decorativi traforati in ottone, con sfere decorative come distanziatore tra elementi. Finitura a foglia oro con vernice protettiva trasparente. Ringhiera modulare (59,2 x 41,0 cm cad) in ottone traforato realizzato con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione delle cere e modelli finali in ottone con predisposizione per bullonatura a telaio in ferro.

D - LAMPADARIO DECORATIVO SCULTOREO SALA A

- Struttura interna realizzata in carpenteria metallica leggera con profilati in acciaio S275 completi di trattamento antiruggine o di zincatura a caldo, ammorsata nella vetroresina, predisposta per ancoraggio a soffitto, con predisposizione di apertura nell'anello inferiore per ispezione impianto elettrico interno. Lampadario decorativo scultoreo realizzato con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione del modello finale in vetroresina con resina all'acqua tipo PLASTICRETE della ditta CAMATTINI S.p.a. o equivalente composto da 1 strato di tessuto di vetro multiassiale D5 impregnato con PLASTICRETE P-CAST A02 + P-FILLER FR o equivalente; suddiviso in 2 anelli separati uniti dalla struttura interna in ferro; finitura a foglia oro del lampadario decorativo e fissativo trasparente protettivo. Impianto di illuminazione mediante strisce led applicate su profilo ad "L" in alluminio (30x20mm) a forma ottagonale applicato sulla struttura in ferro, comprensivo di trasformatore dimmerabile e certificazioni a norma di legge. Specifiche impianto elettrico: 8 strisce da 14 LED cad ad alta efficienza (90lm/W) per un totale di $112 \times 90 = 10,080$ lm nominali; consumo previsto di 112W nominali pari a 123W elettrici; alimentatore PFC e apposito Dimer di piccole dimensioni posizionato sul lampadario (con comando bifilare esterno). Tutte le lampade di qualsiasi tipo occorrenti per la completa esecuzione del corpo illuminante sono comprese nel prezzo.

E - APPLIQUE DECORATIVA SCULTOREA SALA A

- Struttura interna realizzata in carpenteria metallica leggera con profilati in acciaio S275 completi di trattamento antiruggine o di zincatura a caldo, ammorsata nella vetroresina, predisposta per ancoraggio a parete mediante tasselli e predisposta per apertura frontale per ispezione impianto elettrico interno. Applique decorativa scultorea, dimensioni cm 46,0 x 23,0 x 97,0 h cad, realizzata con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione del modello finale in vetroresina con resina all'acqua tipo PLASTICRETE della ditta CAMATTINI S.p.a. o equivalente composto da 1 strato di tessuto di vetro multiassiale D5 impregnato con PLASTICRETE P-CAST A02 + P-FILLER FR o equivalente; finitura a foglia oro del lampadario decorativo e fissativo trasparente protettivo. Impianto di illuminazione mediante strisce led applicate su n° 4 profili ad "L" in alluminio a forma trapezoidale applicato sulla struttura in ferro, comprensivo di trasformatore dimmerabile e certificazioni a norma di

legge. Specifiche impianto elettrico: 3 strisce da 4 LED cad ad alta efficienza (90lm/W) per un totale di $12 \times 90 = 1080$ lm nominali; consumo previsto di 36W nominali pari a 40W elettrici; alimentatore PFC e apposito Dimer (con comando bifilare esterno) di piccole dimensioni posizionato sull'applique; strisce montate su un profilato a L in Al (30x20mm) a forma ottagonale. Tutte le lampade di qualsiasi tipo e le apparecchiature occorrenti per la completa esecuzione del corpo illuminante sono comprese nel prezzo.

F - APPLIQUE DECORATIVA SCULTOREA ATRIO

- Struttura interna realizzata in carpenteria metallica leggera con profilati in acciaio S275 completi di trattamento antiruggine; ammorsata nella vetroresina, predisposta per ancoraggio a parete con idonee viti a legno e predisposta per apertura frontale per ispezione impianto elettrico interno. Applique decorativa scultorea, dimensioni cm 29,0 x 14,5 x 50,0 h cad, realizzata con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione del modello finale in vetroresina con resina all'acqua tipo PLASTICRETE della ditta CAMATTINI S.p.a. o equivalente composto da 1 strato di tessuto di vetro multiassiale D5 impregnato con PLASTICRETE P-CAST A02 + P-FILLER FR o equivalente; finitura a foglia oro del lampadario decorativo e fissativo trasparente protettivo. Impianto di illuminazione mediante strisce led applicate su n° 3 profili ad "L" in alluminio a forma trapezoidale applicato sulla struttura in ferro, comprensivo di trasformatore dimmerabile e certificazioni a norma di legge. Specifiche impianto elettrico: 3 strisce da 4 LED cad ad alta efficienza (90lm/W) per un totale di $12 \times 90 = 1080$ lm nominali; consumo previsto di 36W nominali pari a 40W elettrici; alimentatore PFC e apposito Dimer (con comando bifilare esterno) di piccole dimensioni posizionato sull'applique; strisce montate su un profilato a L in Al (30x20mm) a forma ottagonale. Tutte le lampade di qualsiasi tipo e le apparecchiature occorrenti per la completa esecuzione del corpo illuminante sono comprese nel prezzo.

G - CAPITELLO DECORATIVO SCULTOREO

- Struttura interna realizzata in carpenteria metallica leggera con profilati in acciaio S275 completi di trattamento antiruggine o di zincatura a caldo, ammorsata nella vetroresina, predisposta per ancoraggio a colonna cilindrica e suddivisa in 2 metà. Capitello decorativo scultoreo realizzato con modello al vero in creta modellato da scultore di comprovata capacità artistica, come da disegno di dettaglio, realizzazione di madreforma in lattice e vetroresina, realizzazione del modello finale in vetroresina con resina all'acqua tipo PLASTICRETE della ditta CAMATTINI S.p.a. o equivalente composto da 1 strato di tessuto di vetro multiassiale D5 impregnato con PLASTICRETE P-CAST A02 + P-FILLER FR o equivalente; finitura a foglia oro del reticolo decorativo e fissativo trasparente protettivo. Raccordo al declivio del controsoffitto da rifinire in opera.

III FASE

- Oltre al montaggio delle pannellature in legno della zona atrio, già descritta, i pannelli scenografici decorativi della Sala A e le appliques della Sala A e dell'atrio, verranno montati con l'impiego di tasselli a parete tipo Hilti o similari, di tipo strutturali ed idonei per murature. Tali tasselli saranno in linea di massima del diametro di mm 10 per la posa dei pannelli a parete e di mm 6-8 per la posa delle appliques. Per i lampadari a soffitto da installare nella Sala A, preso atto che gli stessi hanno un peso unitario di circa 50 kg cadauno, dovranno essere predisposti appositi ganci di sospensione a calata dipartentesi da profilato orizzontale posato a estradosso solaio superiore. È compreso nei montaggi dei vari corpi illuminanti, a soffitto o a parete, il collegamento degli stessi con i conduttori di alimentazione in modo da rendere gli stessi perfettamente funzionanti.

I manufatti elencati saranno completi dei relativi cablaggi e lampade necessarie al loro perfetto funzionamento. È inoltre compresa la formazione del relativo quadro di comando per la illuminazione dell'allestimento scenografico da predisporre all'interno della cabina di proiezione, nonché la fornitura e posa di tutte le apparecchiature per il dimmeraggio delle illuminazioni.

- Le dimensioni delle strutture e degli elementi oggetto della fornitura dovranno essere verificate in fase di realizzazione dall'allestitore.
- Prima di procedere alla fornitura, sarà cura dell'allestitore sottoporre per approvazione alla Direzione Lavori un campione significativo in scala 1 a 1 del pannello decorativo scultoreo, delle finiture materiche e cromatiche.
- Tutti i materiali utilizzati dovranno soddisfare i requisiti di reazione al fuoco secondo quanto specificato dal DM 15/03/05 ed avere certificazione ignifuga Euroclasse A2
- Tutti i manufatti una volta posti in opera andranno stuccati e rifiniti a perfetta regola d'arte.

CONNESSIONI ELETTRICHE DEGLI ALLESTIMENTI

- Si dovrà provvedere alla costruzione di un quadro comando ubicato nella cabina di proiezione per l'azionamento delle accensione dei corpi illuminanti, la cui alimentazione è già prevista nel progetto elettrico generale.

IMPALCATURE E PONTEGGI PROVVISORIALI

- L'impresa dovrà predisporre a sua cura e spese, tutti i ponteggi, fissi o mobili, e le attrezzature meccaniche necessarie per l'esecuzione delle opere appaltate, sia a soffitto che a parete essendo i relativi oneri già computati nella formulazione dei singoli prezzi unitari. Tali opere provvisoriale dovranno essere conformi alle normative vigenti in materia. Saranno inoltre a suo carico tutti i consumi energetici ed idrici necessari all'esecuzione dei lavori.

RISARCIMENTI E RIPRISTINI

- Considerato che l'attività di arredo scenografico si svolge all'interno di un edificio finito sotto il profilo edile, sono a carico della ditta esecutrice dell'arredo tutte le opere di ripristino a perfetta regola d'arte relative alla eliminazione di eventuali danneggiamenti causati alle stesse per le installazioni di cui al presente appalto, sono inoltre comprese tutte le opere di perfetta pulizia dei luoghi di lavoro alla fine delle opere.

PRESCRIZIONI GENERALI PER L'ESECUZIONE DEI TASSELLAGGI

- I tassellaggi relativi alle applicazioni scenografiche sulle superfici in laterizio, verranno eseguiti, con tasselli ad iniezione chimica tipo FIS - V di produzione Fischer o equivalenti, da porsi in opera con le procedure previste e descritte nelle schede tecniche della ditta produttrice.

La listellatura a supporto del rivestimento ligneo dell'atrio, sarà pure applicata alle murature, mediante tasselli a fissaggio chimico, di produzione Fischer o equivalenti.

Il diametro, la disposizione e la profondità dei tasselli per le varie applicazioni, saranno determinati in sede esecutiva dalla Direzione Lavori, sulla base del peso dei manufatti decorativi e dei rivestimenti, che saranno tempestivamente resi noti dal produttore.

Anche in questo caso dovranno essere osservate tutte le prescrizioni applicative emanate dalla ditta produttrice e riportate nelle relative schede tecniche.

Per eventuali rivestimenti lignei da applicare su struttura metallica dovrà predisporre idoneo ancoraggio con grappe saldate.

Tutte le opere di arredo saranno sottoposte in sede esecutiva all'alta sorveglianza del progettista Maestro Dante Ferretti, che vigilerà sulla loro perfetta esecuzione.